

沖縄の音楽

教科	科目	単位数	指導学年	教材名
芸術	沖縄の音楽	2単位	3年文系選択者	やさしい三線教室（千野出版） 他
目標	郷土の楽器の演奏に関する知識や技術を習得させ、音楽性豊かな表現の能力を養う。			

1 学習の到達目標

1. 音楽を愛好し、音や音楽に対する興味・関心を高める。
2. 感性を高め、音楽のよさや美しさを感じ取って、創造的な音楽活動の工夫ができる。
3. 自己のイメージを表現するための技能を身につけ、それを生かして創造的に表現することができる。
4. 多様な音楽に対する理解を深め、創造的に鑑賞することができる。

2 学習の計画

学期	題材名と教材名	学習活動	評価方法等
一 学 期 26h	<ul style="list-style-type: none"> ・ 沖縄の音楽の歴史について ・ 三線の構造、工工四の読み方 ・ ポジション確認練習「安波節」 ・ 工工四と西洋の楽譜の関係について ・ 琉歌について ・ 「安里屋ユンタ」の弾き歌い練習 ・ わらべ歌について ・ 琉球音階について ・ 一学期まとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 三線の歴史を学ぶ。 ・ 三線の基本の奏法を学び、課題曲を演奏する。 ・ 琉歌について学ぶ。 ・ わらべ歌について学ぶ。 ・ 琉球音階について学ぶ。 ・ 定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> 観察・聴取 実技テスト 学習プリント 実技テスト 学習プリント 筆記テスト
二 学 期 26h	<ul style="list-style-type: none"> ・ 宮古島の民謡、八重山地方の民謡 ・ 箏、笛、鼓弓、太鼓について ・ 琉球音楽と日本の音楽との比較 「かぎやでい風節」、「めでたい節」等 ・ 組踊りについて ・ 早弾き曲について ・ 二学期まとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 離島の民謡について学ぶ。 ・ 三線以外の楽器について学ぶ ・ 琉球音楽と日本の音楽の比較について学ぶ ・ 組踊りについて学ぶ ・ 定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> 観察・聴取 学習プリント 観察・聴取 実技テスト 筆記テスト
三 学 期 18h	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「クラスコンサートを開こう」 一年間のまとめとしてグループごとに自由な演奏形態で発表し、互いに鑑賞し合う。 ・ まとめ <p>合計 70th</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ グループに分かれ、曲や演奏形態を考え、発表会に向けて音作りに励む。 ・ 定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> 観察・聴取 発表会での演奏 筆記テスト